

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Графика – комбинована штампа	
Наставник или наставници	Петровић В. Гордана, мр Булатовић Ј. Габријела	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
<p>Стицање и продубљивање знања и вештина из области комбиноване штампе. Подстицање самосталног истраживања ликовних, техничко-технолошких могућности комбиновања високе, дубоке, равне штампе. Постизање ликовних квалитета при усвајању знања и вештина при отискивању графичког листа са једне матрице – двобојно и са више матрица – вишебојно, у циљу постизања двобојне и вишебојне графике. Оспособљавање за критичку и самокритичку анализу ликовног стваралаштва и постигнутих резултата у комбинованој штампи.</p>		
Исход предмета		
<p>Студент је оспособљен да покаже разумевање поступака комбиновања различитих родова штампе, да стечена знања успешно примени и усаврши самосталним истраживањем при конципирању поступака за самостално извођење графичког листа. Студент ће у уметничкој пракси моћи да стечена знања укључује у своје креативне потребе. Биће оспособљен да компетентно и критички креира, анализира и процењује постигнућа у области комбиноване штампе.</p>		
Садржај предмета		
<p><i>Теоријска настава</i> се заснива на предавањима о особеностима појединачних врста штампе (високе, дубоке, равне, пропусне) и њиховим ликовним, техничко-технолошким могућностима при комбиновању. Анализа графичких листова савремених решења проблема ликовних елемената валера, структура, контраста и боја у комбинованој штампи.</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i> састоји се од истраживања могућности поступака креирања графичких листова кроз:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. комбиновану штампу с једне плоче (истовремено отискивање дубоке и високе штампе са једне матрице). 2. комбиновану штампу са више плоча и различитих матрица уз могућност добијања преклопа и пуног колорита уз примену комбинација дубоке и високе, као дубоке и равне штампе. <p>Студенти су слободни у избору тема и личне естетике у извођењу својих графичких листова.</p>		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Sarah Riley. <i>Practical Mixed-Media Printmaking</i>, A & C Black Publishers Ltd., London, 2012. - Ilisha Dorit. <i>Printmaking + Mixed Media</i>. Interweave Press LLC, Loveland, Co. 2009. - Julia Ayres. <i>Printmaking Techniques</i>. Watson–Guptill Publications, New York, 1993. - Dževad Hozo, <i>Umjetnost multioriginala</i>, Prva književna komuna, Ljubljana, 1988. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавања, демонстрације примера и поступака, менторски рад са консултацијама и коректурама, самостално истраживање литературе и технике на интернету.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Примена стечених знања у практичном раду		60
Редовно похађање наставе		5
Активност на часовима		5
Испит – презентација практичног рада		30